



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"

Prot. 5830
DEL 27/09/19

CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE n°11. L'anno 2019, il giorno 25/09/2019 alle ore 10.25 in Frosinone, presso la Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso prot. n.5741del 18/9/19, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore (Presidente)	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti	X	
Michele F. Battista	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti		X
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti		X
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti		X

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10.25.

Viene nominato segretario verbalizzante il prof. Stefano Caturelli. Il Direttore produce al CA la seguente comunicazione: il Direttore comunica di aver trasmesso al CdA e agli organi amministrativi del Conservatorio il verbale del CA del 6/9/2019 relativo alla delibera del CdA e del regolamento della Didattica aggiuntiva con n. di protocollo 5830 del 24/9/19. Ha inoltre trasmesso, in data 10/9/19 con n. di protocollo 5558, la relazione al Presidente prevista dal regolamento di contabilità e finanza del Conservatorio. La tempistica dei successivi adempimenti e della fattibilità delle attività deliberate è dunque demandata alle competenti figure ed agli organismi preposti. Il Direttore dà lettura della risposta fornita al Prof. Adornetto relativamente ad una richiesta di chiarimenti sul PGA dello stesso docente. Il chiarimento è stato inviato a tutti i consiglieri accademici via e-mail in data odierna alle ore 7 e sarà allegato al presente verbale.

Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

1)- Regolamento Musica da Camera, versione definitiva per CdA. Il consigliere Bellucci illustra al CA un'ulteriore revisione del regolamento. Il Direttore ritiene di dover discutere del regolamento deliberato in data 27/7/18 e semmai di modificarlo nella presente seduta. Il CA procede a un'approfondita discussione sui punti della proposta di Bellucci e conviene di approvare il regolamento deliberato in data 27/7/18 con alcune piccole modifiche (**DELIBERA n. 36/2019**), così come da allegato al presente verbale (**ALLEGATO 1**). Il consigliere Rossi si astiene dall'approvazione del regolamento suddetto per alcune motivazioni già espresse nel verbale del CA del 19/12/18.

2)- Regolamento Corsi Propedeutici ai sensi del DM 382/2018. Il Direttore nelle more dell'approvazione del Regolamento dei corsi propedeutici ai sensi del DM 382 del 2018, propone di ribadire quanto già stabilito dal CA relativamente alle discipline da frequentare nei suddetti corsi: Strumento o Canto o materia compositiva o direttoriale, Teoria ritmica e percezione musicale nonché una annualità di Lettura e pratica pianistica o Lettura della partitura per le discipline compositive o direttoriale. Con riferimento alla richiesta del Coordinamento di Pratica e lettura pianistica, n. di protocollo 5835 del 24/09/19, il CA non accoglie la richiesta. Si astiene dalla decisione il consigliere Bellucci. Resta dunque fissato il numero di 15 ore di Pratica e lettura pianistica per studente, al terzo anno dei corsi propedeutici. Inoltre, preso atto di chiarimenti espressi informalmente dal Prof. Panone al Direttore circa l'eventuale programmazione didattica del corso di Organo per il terzo anno di corso propedeutico di Pianoforte, si invita il consigliere Battista a farsi latore presso il Consiglio di Scuola di Pianoforte dell'invito a riconsiderare la decisione di eliminare il corso in questione.



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"

3)- Audizione Prof. Zampieri.L'audizione del Prof. Zampieri non ha luogo a causa dell'assenza motivata dello stesso. Il Direttore procederà a nuova convocazione in data da destinarsi. Il consigliere Rossi chiede di inserire nel verbale la seguente dichiarazione: "Al di là dell'audizione del Prof. Zampieri, da considerarsi mero atto informale chiedo ancora al Direttore di espletare tutte le azioni utili all'accertamento delle contestazioni espresse nei confronti del Prof. Zampieri nel verbale del 12/6/19 e di sua esclusiva competenza (verifica rilascio crediti formativi in relazione alle presenze degli studenti negli ultimi tre anni, effettivi orari di servizio prestati in relazione alle firme degli studenti, rispetto del calendario delle lezioni fissato all'inizio dell'anno)."

4)- Proposta di registrazione audio delle sedute di CA (Prof. Belli). La proposta viene brevemente discussa ma accantonata dal CA, che stabilisce che il verbale venga letto e approvato dai presenti entro il termine di ogni seduta.

5)- Proposta cultore della materia Massimiliano Sinceri (prof. Sarcina). Il CA approva all'unanimità.

6)- Comunicazioni Consulta degli Studenti. Il punto è rimandato a causa dell'assenza di entrambi i rappresentanti della Consulta degli studenti.

8)- Varie ed eventuali.

Il Direttore mette al corrente il CA degli esiti degli esami di ammissione, sottoponendo al parere dei consiglieri la possibilità di aumentare – rispetto agli anni precedenti - il numero di ammessi in alcuni corsi in considerazione dell'accantonamento previsto da lui stesso nella relazione prodotta al Presidente. Il CA all'unanimità dei presenti esprime parere favorevole.

Il CA, in considerazione dell'atto di indizione del nuovo CA emanato dal Direttore con n. di protocollo 5758 del 19/9/19 che stabilisce la possibilità di presentare le candidature dal 20/9/19 al 21/10/19, per consentire ai nuovi docenti trasferiti o utilizzati di fruire del diritto all'elettorato passivo, autorizza gli stessi a presentare la propria candidatura durante la fase preliminare del Collegio dei Docenti del 4/11/19.

Il CA decide di inviare la lettera di sollecito in allegato al Presidente per l'espletazione del bando per la manutenzione dei pianoforti (ALLEGATO 2)

Il consigliere Rossi in relazione alle mail pervenute dal Direttore (prot.5303 del 4/9/19) e dal Prof. Proietti (20/9/19) chiede al Direttore di approfondire coi mezzi del caso i contenuti delle dichiarazioni del Prof. Proietti e di annullare l'esame dello studente Cimini qualora queste venissero confermate.

Il Consiglio Accademico, recepisce la richiesta del Direttore di segnalare 5 docenti per formare la commissione per la valutazione delle istanze di utilizzazione presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, adempimento con scadenza 27/9/2019, identifica nello stesso Direttore, M°Giraldi e nei colleghi Proff. Battista, Caturelli, De Felice e Ghigo i membri della Commissione stessa.

Il presente verbale è approvato all'unanimità.

F.to Il Presidente

Prof. Alberto Giraldi

F.to Il segretario verbalizzante

Prof. Stefano Caturelli



ALLEGATO 1

Delibera 32/18

Ratifica il

**REGOLAMENTO dell'organizzazione del Corso di Musica
da Camera (COMI/03)**

25/9/2019

- 1) Il presente Regolamento stabilisce i criteri di funzionamento organizzativo del Corso. Al Consiglio di Corso è demandato il potere di redigere un Regolamento didattico interno del Corso rivolto agli Studenti
- 2) Il rapporto studenti/docenti del Corso di Musica da Camera è fissato in 33 studenti per ogni classe (324 h lavorative). Su richiesta e ad insindacabile giudizio di ogni docente, di concerto con il Consiglio di Corso, sarà possibile valutare ad inizio A.A. un aumento solo temporaneo di questo numero, qualora emerga la possibilità di costituire più formazioni estese (quartetto, quintetto, sestetto ecc.) o per particolari necessità di continuità didattica
- 3) Il calcolo complessivo delle cattedre necessarie a copertura del Corso di MdC si ottiene dividendo l'elenco di tutti gli studenti aventi diritto al Corso (fornito dalla Segreteria Didattica alla data del 3 novembre di ogni nuovo A.A.) per 33. Il risultato diviene il riferimento base delle "cattedre complessive" di organico del Corso e serve quale "dato oggettivo" per le valutazioni specifiche
- 4) Per "elenco fornito dalla Segreteria didattica alla data del 3/11 di ogni nuovo A.A." si intendono tutti gli studenti regolarmente iscritti, aventi diritto a frequentare MdC, compresi i part-time, gli "Erasmus", i congelamenti o le altre variazioni, comprendendo anche gli studenti che devono effettuare due annualità. Il Consiglio di Corso propone alla Direzione la ripartizione degli studenti per la formazione delle classi, in base alla possibilità di completamento del maggior numero possibile di *ensemble*, tenuto conto dell'uniformità del livello e della continuità didattica e pubblica l'elenco provvisorio delle Classi. Saranno possibili cambi di classe solo entro le 2 settimane successive alla pubblicazione, per particolari esigenze di eventuali studenti richiedenti. L'elenco definitivo delle classi di MdC viene validato dal Direttore, trasmesso alla Segreteria Didattica e viene pubblicato quale elenco definitivo delle Classi di MdC
- 5) L'elenco delle classi rimane stabile (e valido al fine del computo del M.O. del Docente) fino ad eventuali variazioni comunicate formalmente dalla Direzione. In caso di variazione del numero di studenti di una o più classi (in entrata o in uscita), il calcolo delle "cattedre complessive" di cui al punto "3" verrà formalmente aggiornato e saranno computate le ore di lezione svolte dal Docente fino alla comunicazione della variazione
- 6) Una volta costituiti i gruppi, ogni docente, nel rispetto della normativa vigente, si impegna ad elaborare lo sviluppo orario di ogni *ensemble*. Gli studenti che, in base al proprio piano di studi, abbiano completato il proprio orario potranno proseguire le lezioni fino al completamento orario di tutti i componenti il gruppo, vedendosi riconosciuti i CF in eccesso eventualmente maturati
- 7) Per un migliore svolgimento della didattica, il fabbisogno orario in extratitolarità verrà frazionato nel minor numero possibile di cattedre. Il Coordinamento di Musica da Camera può inviare precisa e motivata richiesta al Direttore per l'assegnazione di ulteriore docenza in extratitolarità su particolari necessità di organico (ad es. *ensemble* con fisarmoniche, con ottoni, Musica Antica, ecc.). In questo caso il Direttore riaprirà specifico bando di extratitolarità
- 8) Il Consiglio di Corso elaborerà all'inizio o, quando necessario, nel corso dell'A.A., un piano di armonizzazione dell'attività dei Docenti
- 9) Per esigenze amministrative, ogni docente in extratitolarità dovrà redigere una relazione dettagliata sul lavoro svolto durante l'A.A. e consegnarla al Coordinatore del Corso entro il 5 ottobre, il quale a sua volta produrrà un resoconto complessivo finale alla Direzione entro il 10 ottobre
- 10) E' data la possibilità agli studenti di sostenere un esame diviso in due prove separate (esoneri): ogni prova avrà un suo voto. L'esame sarà verbalizzato al termine della seconda prova e il voto finale sarà rappresentato dalla media delle due prove. La commissione delle due prove dovrà essere la stessa e le due "sessioni di esonero" dovranno essere sostenute entro ogni A.A. di riferimento. Non potranno quindi essere sostenuti esoneri di una annualità durante Anni Accademici diversi
- 11) Il presente regolamento potrà essere modificato dal Consiglio Accademico sentiti i docenti titolari del Corso di



Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Musica da Camera (COMI/03)

ALLEGATO 2

Preg.mo Sig. Presidente del Conservatorio
"Licio Refice" di Frosinone
Dott. Domenico Celenza
SEDE
e, p.c.

Al Coordinatore del Dipartimento di Tastiere

Frosinone, 25/9/2019

Oggetto: richiesta urgente di espletamento del bando per la manutenzione dei pianoforti

I membri del C.A. presenti alla seduta del 25/9/19 chiedono alla S.V. di espletare con la massima urgenza per l'A.A. 2019-2020 il bando per la manutenzione dei pianoforti, così come già definito dalla commissione preposta nell'aprile del corrente anno.

Allo stesso modo si sollecita l'amministrazione alla problematica della manutenzione e/o acquisto dei contrabbassi, che necessitano di urgentissimi interventi di manutenzione.

Con l'occasione si porgono distinti saluti

Firmato:

Alberto Giraldi
Giacomo Bellucci
Ettore Belli
Eloisa De Felice
Paola Ghigo
Marianna Rossi
Stefano Caturelli